

**NOMBRE DEL TALLER**

LITERATURA

**NOMBRE DEL PROFESOR**

GRACIELA OSSES

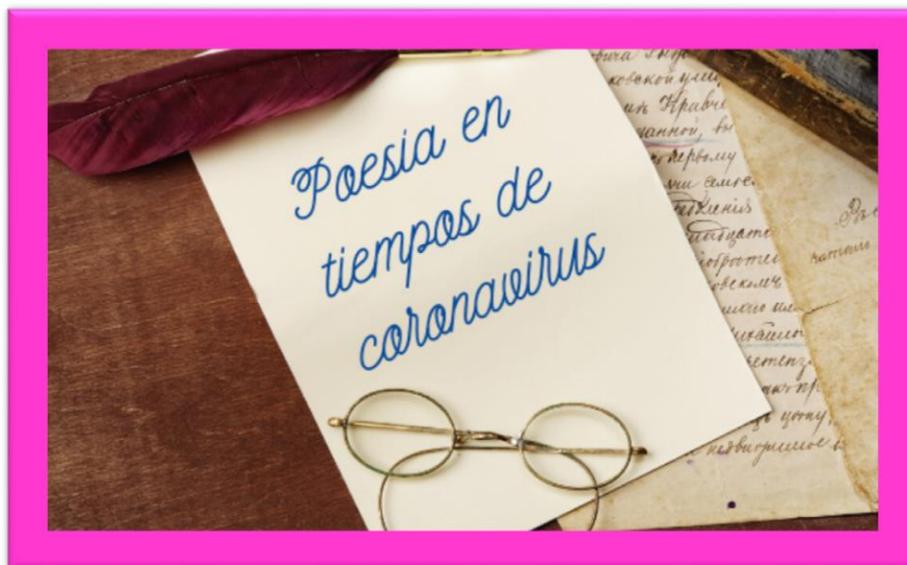
**CONTACTO**

[gracielaosses@hotmail.es](mailto:gracielaosses@hotmail.es)

### MÓDULO 4

**Imparte** : Graciela Osses, Pdta. Sociedad de Escritores de Valparaíso (SEV).  
**Móvil** : 990636143

### POESÍA



La poesía es un género literario escrito en verso o prosa que se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello. Se vale de recursos poéticos con los que se amplía los límites del lenguaje.



Se reconocen las condiciones y el talento de los escritores de poesía por las acertadas elecciones de palabras y la utilización de metáforas y rimas que otorgan musicalidad a las creaciones.

## PRIMERA GUÍA POESÍA Y POEMA

Las Culturas antiguas desarrollaron estilos poéticos distintos y singulares como los haikus en Japón (que en la actualidad renuevan sus aires), o la oda en Grecia, que solían escribirse en verso y daban importancia al uso de la métrica o la rima. A principios del siglo XX se desarrolló una corriente vanguardista que ensanchó las dimensiones de la poesía, con la incorporación del verso libre y de nuevos mecanismos y formas de relacionarse con el lenguaje.

### CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA

- Es un género literario.
- Se puede escribir en verso o en prosa.
- Se vale de recursos poéticos.
- Trata sobre cualquier tema.
- Puede prestarse a múltiples interpretaciones.
- Se manifiesta en el poema.
- Puede tener una métrica y rima.
- Fue variando a lo largo del tiempo.
- Se vale de descripciones subjetivas.

### TIPOS DE POESÍAS

Según su contenido, la poesía se clasifica en:



**Poesía épica.** Narra acontecimientos pasados, reales o no, relativos a hazañas de héroes, algunos de sus subgéneros son los cantares de gesta o epopeyas. Por ejemplo: La Eneida, de Virgilio o La Odisea, de Homero.

**Poesía lírica.** Expresa reflexiones o sentimientos profundos. En la antigüedad, los poemas solían ser recitados acompañados de la lira (instrumento de cuerda). Por ejemplo: Oda a Afrodita, de Safo.

**Poesía dramática.** Narra acontecimientos e incluye la interacción de los personajes mediante el uso de diálogos. Por ejemplo: La Divina Comedia, de Dante Alighieri.

Fuente: <https://concepto.de/poesia/#ixzz6tNG31B4D>

### DIFERENCIA ENTRE POEMA Y POESÍA

Existe una distinción fundamental entre el término **poema** y el término **poesía**, aunque en muchos casos se usan como sinónimos.

El sustantivo **“poesía”** hace alusión al género literario y también a las composiciones poéticas. Es correcto su uso de ambas formas. Por ejemplo: *La poesía era el género preferido de mi abuelo.*

Por otro lado, el término **“poema”** siempre refiere a la composición poética. Por ejemplo: *Debemos escribir un poema para la clase de literatura del jueves.*

Generalmente, y es recomendable para no incurrir en malentendidos, se usa el término **“poesía”** para referirse al arte o género literario y **“poema”** para la composición resultante.

Fuente: <https://concepto.de/poesia/#ixzz6tNY6CKCK>

Ejercicios:

Lee atentamente las características escritas más arriba y escribe tus mejores poemas en cuarentena. Luego revisa tus textos leyendo en voz alta, para que te des cuenta mejor de las palabras o frases que te molestan al oído y las cambies.

## SEGUNDA GUÍA LA PROSA

Un texto literario puede estar escrito en verso o en prosa	
Verso	Prosa
Se escriben en líneas cortas.	Se escriben ocupando todo el renglón.
Tiene ritmo y musicalidad.	No presenta ritmo ni musicalidad.
Esta estructurado en estrofas y estos en versos.	Está estructurado en párrafos y estos en oraciones.
La entonación está determinada por las pausas internas.	La entonación está determinada por los signos de puntuación.

La **prosa** es la forma del lenguaje escrito que se diferencia del verso, o sea, que no tiene métrica, repetición poética ni rima. Sin embargo, la prosa tiene un ritmo propio y en algunos casos puede aproximarse al género de la poesía.

La **prosa** consiste en una forma específica de escritura, que plasma ideas una tras otra de modo consecutivo, coherente y cohesionado. **Forma oraciones y párrafos** en lugar de los versos y estrofas de la poesía.

La **prosa** es el orden espontáneo y común de organización del lenguaje, tanto oral como escrito, y es el empleado en la mayoría de los escritos, libros y tratados. Incluso existe poesía en prosa, es decir, poesía que no se escribe en versos, sino en oraciones. Los ensayos suelen estar escritos en prosa, y los relatos también.



En algunos casos, el término “prosa” puede emplearse de manera despectiva, como equivalente de “palabrerío”. Sin embargo, sus orígenes se remontan a la expresión latina *prosa oratio* (“discurso en línea recta”) y del adverbio *prorsus* (“dirigido hacia adelante”).

La prosa como concepto era ya cultivada en la Antigua Grecia, y en dicha cultura alcanzó su máximo desarrollo entre los siglos V y IV a. C.

### CARACTERÍSTICAS DE LA PROSA

La prosa se caracteriza por:

**No presentar rimas**, ni reiteraciones, ni métrica como lo hace el verso.

La prosa presenta, aun así, **su propia cadencia y musicalidad**.

**Organiza las ideas en una cadena sintáctica** (oración), que va seguida de otras hasta conformar un bloque (párrafo) que comparte sentido y coherencia. Distinto número de párrafos componen la totalidad de un texto en prosa.

**Es la forma por excelencia del lenguaje cotidiano**, de las narraciones, los ensayos y los textos científicos.

### TIPOS DE PROSA

Según su función expresiva, podemos distinguir varios tipos de prosa, que son:

**La descripción.** Consiste en enumerar los rasgos de un objeto, lugar o referente cual sea, real o imaginario, hasta agotar lo que es posible decir al respecto.

**La narración.** Consiste en la enunciación ordenada y sucesiva de los eventos que componen una historia, real o ficticia.

**La exposición.** Consiste en brindar información al lector respecto de un tópico, enunciando una tras otra las ideas al respecto.

**La argumentación.** Similar a la anterior, consiste en brindar al lector una interpretación de un tópico específico, procurando convencerlo de una postura, opinión o razonamiento mediante la exposición lógica de las propias ideas.



Otras formas de clasificación de la prosa atienden a su intención, del siguiente modo:

**La prosa poética.** Emparentada con la poesía en prosa (con la que no debe confundirse), la prosa poética no es más que una prosa muy cargada de sentidos poéticos y de procedimientos literarios, sin nunca llega a transformarse en verso, aunque posea una cadencia similar a la de los poemas.

**La prosa ficcional.** Aquella que narra eventos y pensamientos de personajes que no son reales, incluso si están inspirados en la realidad. Tal es el caso de las novelas, por ejemplo.

**La prosa no ficcional.** Por el contrario, aquella que narra eventos reales, no ficcionales, incluso si para ello utiliza recursos literarios que embellezcan el texto.

Fuente: <https://concepto.de/prosa/#ixzz6tNegrFh9>