

NOMBRE DEL TALLER

LITERATURA

NOMBRE DEL PROFESOR

GRACIELA OSSES

CONTACTO

gracielaosses@hotmail.es

MÓDULO 2

Imparte : Graciela Osses, Pdta. Sociedad de Escritores de Valparaíso (SEV).
Móvil : 990636143

RETRATOS Y AUTORRETRATOS



REPASO 2021

¿Qué es un retrato? ¿Y un autorretrato?

Un **retrato** es, según el diccionario de la RAE, la “combinación de la descripción de los rasgos externos e internos de una persona”. Obviamente, el **autorretrato** no es más que “el retrato de una persona hecho por ella misma”.

La descripción de los rasgos físicos recibe el nombre de prosopografía y la de los **rasgos psicológicos se llama etopeya**.

Los ejemplos más claros del género descriptivo, son el retrato y el autorretrato. Para crearlos no son necesarios conocimientos académicos, sino solo pequeños datos.

Se pueden elaborar retratos y autorretratos objetivos y subjetivos de manera muy sencilla.

PRIMERA GUÍA

DESCRIPCIONES OBJETIVAS Y SUBJETIVAS

TEXTO DESCRIPTIVO OBJETIVO

La Luna se encuentra a 384,000 km de la Tierra, siendo su único satélite natural. Actualmente se distancia de la Tierra unos 4 cm cada año y para dar una vuelta completa alrededor de nuestro planeta necesita 27 días y 8 horas.

TEXTO DESCRIPTIVO SUBJETIVO

Cuán bella es la Luna, brillando cada noche, escondiéndose durante la tarde. Se encuentra sola en el cielo, sin hermanos, pero eso la hace más querida, por ser nuestro único satélite natural.



Las descripciones son **objetivas** cuando se describe lo que se ve como lo haría el objetivo de una cámara. Las descripciones son **subjetivas** cuando además se añaden opiniones y gustos personales.

La diferencia entre ambas se puede resumir entre decir ¿Qué veo? (descripción objetiva) o ¿Qué me sugiere? (descripción subjetiva).

Además, según la función que tenga, el retrato puede ser más o menos **objetivo** o **subjetivo**. Así, el llamado retrato robot sería un caso extremo de retrato objetivo, mientras que el retrato escrito por alguien muy vinculado emocionalmente con el individuo retratado será marcadamente subjetivo (un nieto retratado por su abuela, un joven retratado por su novia, pero también un psicópata retratado por su víctima...). Esas diferencias señalarán el lenguaje utilizado.

En este género discursivo puede haber también, junto con la descripción, presencia de otras tipologías textuales, en particular de la narración (cuando se tiene en cuenta la evolución del individuo con el paso del tiempo). En cualquier caso, los aspectos lingüísticos más característicos de este género coinciden con los señalados en general para la modalidad descriptiva.

Es necesario añadir que el retrato es un caso claro de combinación posible de diferentes técnicas expresivas, pues es un género presente tanto en literatura como en las artes visuales.

Ejercicios:

Escribe un retrato objetivo (como si te estuvieras sacando una selfie con letras) y un retrato subjetivo.

Aquí dejo un retrato y un autorretrato de nuestro prodigio literario de Casablanca, Cristian Araos Ibarra:



MI MAMÁ

“Ella es una mujer que tiene la piel trigueña; normalmente viste de buzo, zapatillas plomas, igual que el humo, y chaqueta roja; tiene el pelo negro como el carbón; largo como los caballos; pelo ondulado como las olas del mar; es delgada y alta; brazos largos, las piernas también; es linda como los delfines y tiene los ojos cansados.

Es alegre, buena; no miente, igual que Dios; su voz es linda como la de los pajaritos; tiene una mano de robot, con ella toca todo, hasta puede traer las cosas de lejos sin mover ningún músculo ni hueso.

Ella es mi mamá.”

MI AUTORRETRATO

“Me llamo Cristian Araos Ibarra; soy un niño alto con pelo negro como el carbón, corto y liso como el algodón; soy flaquito y tengo piel trigueña.

Tengo alas; con eso puedo llegar a distintas partes sin mover mis pies. Me gusta volar por el mundo y un día se me ocurrió que podía visitar Italia con su Torre de Pisa, Francia con su Torre Eiffel y Japón para comer sushi tradicional. Viajé por esas tres partes; en cada uno de esos lugares saqué fotos y compré comida, le traje a mi familia sushi y fotos de los monumentos, y las compartimos.

Me gusta crear cuentos como a mi tata, dibujar, jugar a ser detective, investigar casos, buscar pistas y descubrir asesinos, usando una gabardina. ¡Me gusta ser detective, porque es divertido!

SEGUNDA GUÍA

EL RETRATO ROBOT

Uno de los ejemplos de descripción objetiva es el **retrato robot**. La policía dispone de una guía para realizar este tipo de descripciones que contiene una lista de los rasgos faciales más relevantes:

CONTORNO FACIAL: angular, cuadrado, ovalado, huesudo, redondeado...

OJOS: color, tamaño, forma, separación, párpados, pómulos, pestañas...

CEJAS: posición, forma, color, textura...

BOCA: forma de los labios, dientes...

NARIZ: forma, tamaño...

BARBILLA: forma, con hoyuelo, en retroceso...

PELO Y COMPLEMENTOS: barbas, bigotes, gafas...

OTROS RASGOS: verrugas, cicatrices, accesorios (piercing; tatuajes...)

Con la información obtenida, el dibujante de la policía realizará el retrato:



Y con la misma información, el escritor escribirá un retrato robot.



Ejemplos de descripciones objetivas

1. La primavera comienza, en el hemisferio sur, el 21 de septiembre.
2. El labrador es una de las clases más conocidas en el mundo, es originaria de Canadá, es destacado por ser un animal trabajador, juguetón e inteligente.
3. El libro está compuesto por siete capítulos principales.
4. Los árboles tienen un tronco robusto, alto y fuerte.
5. El piso esta hecho de cerámica y las murallas están cubiertas de un color amarillo.
6. El animal hiberna durante todo el invierno.
7. La ciudad fue fundada en el año 1460 por conquistadores españoles.
8. Vive, en su mayoría, en las regiones cálidas de América, principalmente en Perú, Bolivia, Colombia, Brasil y Argentina.
9. Normalmente solo aparecen en ciertas épocas del año, pues no sobreviven mucho al apareamiento ni se les admite en el nido tras el vuelo nupcial.
10. La superficie de la tierra está compuesta, más de un 70%, por cuerpos de agua.
11. Seis maleantes ingresaron al banco y tomaron las pertenencias de todos los que allí estaban.
12. Alrededor se ubican seis sillas con respaldo de madera y el asiento tapizado en cuero marrón.
13. Son insectos claramente polimórficos, con diferencias entre obreras, machos y hembras.
14. El cuerpo estaba completamente destruido, y debieron llevarlo a la morgue.
15. En la Mancha abundan las lagunas pequeñas.
16. La Tierra es un planeta del sistema solar, dentro de la galaxia de la Vía Láctea.
17. El bar de la esquina de mi casa es un edificio antiguo, con catorce mesas y sesenta sillas de madera.



18. Tiene el pelo amarillo y lacio con orejas largas y paradas.
19. Un río es una corriente natural de agua que fluye con continuidad.
20. El Sol es el objeto celeste masivo más grande del sistema solar.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-descripcion-objetiva/#ixzz6s4FmDk3v>

Ejercicios:

- a.- Escribe tu lista de oraciones descriptivas objetivas.
- b.- Escribe un retrato policial.

Escribe como si fuera un juego y disfruta este enclaustramiento. Luego lee en voz alta y archiva para el tiempo esperado, cuando nos reunamos a compartir las creaciones que nacieron de esta pandemia. “No hay mal que por bien no venga”, decía la abuelita.

Hasta el módulo tres, si Dios lo permite.