

NOMBRE DEL TALLER

LITERATURA

NOMBRE DEL PROFESOR

GRACIELA OSSES

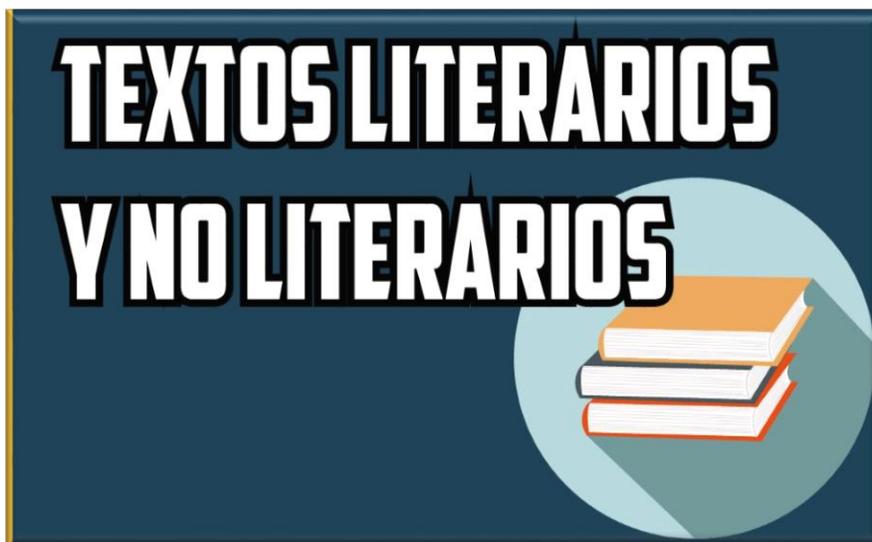
CONTACTO

gracielaosses@hotmail.es

Imparte : Graciela Osses, Pdta. Sociedad de Escritores de Valparaíso (SEV).
Móvil : 990636143

MÓDULO 14

TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS



En este módulo voy a explicar qué es lo que diferencia un **texto literario** de otro **no literario**. La diferencia puede ser evidente, a simple vista todos podríamos reconocer que un cuento no está escrito de la misma forma que el prospecto de un medicamento, ni tiene la misma intencionalidad. Sin embargo, no siempre es fácil



explicar el por qué o cuáles son los elementos que caracterizan a cada uno de estos dos tipos de textos.

PRIMERA GUÍA

TEXTO LITERARIO

Toda obra literaria es aquella que pertenece a la literatura, ¿pero qué es literatura? Si buscamos su definición en el diccionario de la Real Academia Española nos encontraremos con que la literatura es *el arte de la expresión verbal*. En otras palabras, la literatura pretende la búsqueda o manifestación de la belleza a través de las palabras.

Se entiende de este modo que un **texto literario** se caracteriza por la expresión artística del ser humano de forma escrita. Así, su principal función es poética, es decir, cuentan una idea, historia o sentimiento de manera expresiva y puramente estética utilizando la lengua de una forma original, creativa y con un estilo depurado, adornado y atractivo, para el placer del lector.

Además, todos los textos literarios tienen común el subjetivismo que desprenden, de tal forma que el autor expresa en primeras instancias su opinión o perspectiva personal frente a algún tema, situación o contexto. Es importante recalcar este punto ya que las obras literarias nos sirven para experimentar la libertad de expresión y pensamiento que tiene el autor a la hora de representar la realidad histórica y cultural en la que se haya. También, la ficcionalidad es otra de las características de un texto literario puesto que se basan en la ficción para desarrollar su relato.

Se puede establecer una tipología por la que se clasifican los textos literarios en tres géneros: el narrativo, poético y dramático. Por un lado, el narrativo hace referencia a todas las obras escritas en prosa en las que existe un narrador, tales como la novela, el cuento o la leyenda. Por otro lado, el poético lo forman las obras escritas en verso cuya finalidad es exaltar los sentimientos del poeta y, por último, el dramático son aquellas obras que se desarrollan a partir del diálogo entre dos o más personajes, su finalidad es la representación frente a un público.



Ejercicios:

Estudia el contenido de esta guía y aplica lo aprendido, creando textos literarios en el género que prefieras. Deja reposar el texto, corrige y archiva.

SEGUNDA GUÍA
TEXTO NO LITERARIO



Un texto no literario tiene una función y estilos totalmente distintos a los de un texto literario. Si bien un texto literario se centra en buscar la belleza de la expresión artística mediante las palabras, un texto no literario basa su objetivo en informar, enseñar o instruir al lector sobre un tema concreto. Ya no se busca ahondar en la pluralidad de la expresión humana a través de un vocabulario amplio y rico, sino que la principal finalidad es la divulgación de una serie de conocimientos o nociones en un determinado campo. En otras palabras, un texto no literario tiene carácter informativo o didáctico. Se presenta una información de forma objetiva de tal modo que ayude al lector a estar documentado en el tema sobre el que quiere saber.

Bien es cierto que un texto literario también puede tener un carácter didáctico como puede ser la fábula, mediante la cual se pretende instruir a los más pequeños lectores en una enseñanza moral. Sin embargo, su estilo es agradable y bello, características estilísticas de las que carece un texto no literario. Los textos no literarios apoyan su estilo en la claridad y objetividad al igual que utilizan un lenguaje no ambiguo y preciso para evitar la posibilidad de segundas interpretaciones.

Ejemplos de textos no literarios podrían ser una enciclopedia, un manual de instrucciones, una noticia, el prospecto de un medicamento, un libro de texto o una

receta de cocina. Todos ellos instruyen al lector y le proporcionan una determinada información de manera limpia, bien estructurada, clara y concisa.



Para que quede más clara la explicación, resumiré las características entre un texto literario y no literario.

Texto literario:

- función poética o artística
- estilo cuidado y labrado
- lenguaje variado y rico
- subjetivismo
- ficcionalidad
- representación de la realidad.

Texto no literario:

- función instructiva, informativa o didáctica
- estilo sobrio, claro y conciso
- lenguaje no ambiguo
- objetivismo
- carácter divulgativo.



(lengua-espanola/diferencias-entre-texto-literario-y-no-literario-2850.html)

(lengua-espanola/diferencias-entre-texto-literario-y-no-literario-2850.html)

Ejercicios:

Estudia bien este módulo; luego busca textos y clasifícalos como literarios y no literarios, para ejercitar lo aprendido.

Hasta el módulo 15, si Dios lo permite. (Fe, cuidado y oración).