



NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 1 Introducción a los pigmentos y colores de la tierra

Muy bienvenidos al taller de Pintura con tierras, mi nombre es Patricia Guerra, soy diseñadora de productos y trabajo en cerámica hace ya 19 años.

El Taller de Pintura con Tierras tiene el objetivo principal de aprender a preparar y usar tierras hechas pintura. Los objetivos específicos son los conceptos de pigmentos y pinturas, reconocer distintos colores de tierras, cómo recolectarlos, distintos tipos de preparación de pintura y aplicación en diferentes superficies para murales de pequeño formato, cuadro, azulejos y todo tipo de decoración, tanto para exterior o interior.

En resumen nuestro taller de Pintura con Tierras está pensado para que puedan reconocer los distintos colores que las tierras de Casablanca nos entregan y cómo llegarla a un pigmento para transformarlas en pintura. Con esta pintura de tierra vamos a aprender a pintar distintas superficies y distintos proyectos, con diversas técnicas y aplicaciones.

Poder transformar la tierra en pintura y usarla es una forma de conectarnos con la naturaleza y el sin fin de colores que nos regala

¿Qué es la pintura?

Lo primero que debemos saber es ¿qué es una pintura?; las pinturas se componen de un PIGMENTO, que en simples palabras es el color el cual puede ser de los minerales, óxidos de hierro, plantas e insectos. El pigmento es lo que se ha usado desde la prehistoria y es con lo que nos rodeamos desde siempre.

Este pigmento o polvo de color, para poder usarlo o fijarlo a una superficie, necesita si o si de un AGLUTINANTE, es decir un elemento que los adhiera a la superficie.

Pero no sólo basta con tener el pigmento o color junto con el aglutinante, sino que también es necesario un tercer elemento que es el DISOLVENTE, que tal como lo dice la palabras, disuelve, es decir que suelta o ayuda a la consistencia de la pintura para que esta fluya.

En resumen:

Pintura: pigmento + aglutinante + disolvente

En el caso de la preparación de pintura con tierras, es exactamente igual que la preparación de pinturas comerciales, es decir que también usamos un pigmento, que en este caso es la tierra hecha polvo, un aglutinante, como por ejemplo la cola fría, y un disolvente, que para nuestro caso será el agua.

Pintura de tierra: pigmento (tierra) + Aglutinante (cola fría) + Disolvente (agua)

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 martillo pequeño o un palo o tronco, para reblandecer la tierra.
- 1 pala pequeña o una cuchara, para recoger la tierra que hemos picado.
- 1 olla o bowl o o frasco o cualquier tipo de tiesto grande para guardar la tierra.
- Cinta de enmascarar o etiquetas, para escribir datos de lugar de recolección y fechas.

Les dejo ejemplos de pinturas con tierra:







