NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 7 Pintando sobre Cartón, parte 2

Bienvenidas y bienvenidos a nuestro módulo 7, donde terminaremos nuestro primer proyecto de pintura con tierras

Procedimiento:
Los pasos para seguir son:
1.- Ya debemos tener 2 manos de pintura de los 2 colores de tierra que hemos estado trabajando.
2.- Les debe haber pasado lo que explico en los videos en la primera mano, donde, al secarse, el trabajo no se ve muy prolijo pero recuerden que ya con la segunda mano, nuestro proyecto comienza a cambiar.
3.- Es importante en este primer proyecto, que comiencen a conocer cómo se comparta la pintura de tierra y recuerden que siempre cuando pintamos con tierra, debemos pintar de a poco y girando el pincel, de esta manera vamos concentrando las partículas de la tierra de manera pareja.
4.- Al estar pintando sobre cartón, este se puede doblar un poco, pero ustedes le ponen peso, cuando esté seco, y se estirará.
5.- La tercera mano es importante porque logramos espesor y definir completamente el color de tierra que estamos usando. Recuerden que siempre deben pintar cada mano una vez que la anterior ya se secó.
6.- Al ser una pintura sobre cartón, es para poder usarla al interior de nuestras casas. No es para exterior.
7.- Como terminación, pueden pegar su pintura de tierra sobre una madera, va a quedar realmente hermoso. Yo en el video les muestra también la alternativa de ponerlo como un cuadro dentro de un marco.

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Macetero plástico

A continuación, verán fotos de todo el proceso de pintado sobre cartón, parte 2

En esta foto pueden ver que ya hay zonas con 2 manos de pintura y hay 2 espacios que sólo tiene 1 mano de pintura. Al pintar la tercera mano, el color va cambiando a medida que nuestra pintura se va secando.

Todo nuestro proyecto con 3 manos de pintura, aun húmeda y la zona que sólo tiene 1 mano de pintura.

Nuestro proyecto con 3 manos de pintura y la zona con 1 mano. Dejé esta foto para que puedan ver cómo va cambiando nuestro dibujo con las 3 manos de pintura.

Una idea de cómo terminar nuestro proyecto, colocándolo como cuadro en un marco.

Detalles de la pintura: