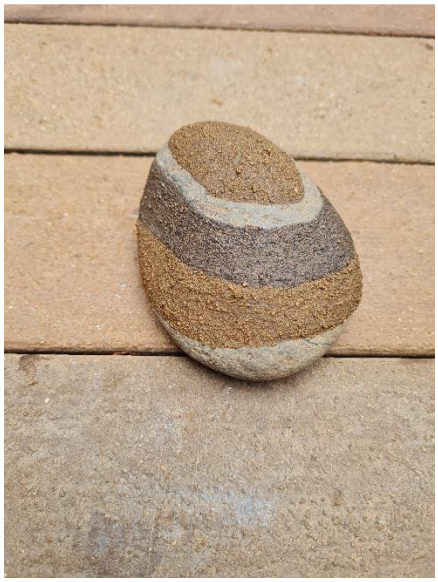
NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 10 Pintando sobre Piedras, parte 3

Bienvenidos y bienvenidas a nuestro módulo 10 donde continuaremos con la segunda mano de pintura de tierra sobre piedras

Procedimiento:
Los pasos para seguir son:
1.- Se habrán dado cuenta que pintar sobre piedras es distinto que, sobre cartón, la pintura de tierra se desliza más sobre la piedra y el secado es jun poco más lento. Es por esto por lo que este proyecto es más lento, porque se demora en secar y además porque estamos pintando las piedras en toda su forma, por lo que debemos esperar que se seque una parte para poder pintar la contraria.
2.- La técnica sigue siendo la misma que hemos hecho con pincel. Debemos trabajar con la cantidad necesaria y justa de pintura e ir desplazando la pintura de un lado para otro. Esto porque nuestra pintura es de tierra y tiene partículas o granitos pequeños, que se ven bien cuando los esparcimos parejo por la superficie.
3.- Al pintar la segunda mano, notarán que la pintura adquiere cierto espesor, eso es normal porque es tierra que hemos preparado como pintura y al momento de secarse se verá muy natural.
4.- Ya en nuestra segunda mano de pintura, el color de la tierra toma presencia y se empieza a ver un trabajo bien hecho.
5.- Para que la pintura de tierra luzca, es recomendable si o si dejar espacio no pintados para que se vea la piedra. Las superficies pintadas 100% con pintura de tierra no se lucen tanto como cuando dejamos alguna parte del fondo de nuestro proyecto sin pintar.
6.- Nos vemos en el siguiente módulo para terminar nuestro proyecto.

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Piedras con la segunda mano de pintura 1 y pintura

A continuación, verán fotos de todo el proceso de la segunda mano de pintura número 1 y número 2 en los bolones y piedras: