NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +56974991498

MÓDULO 11 Pintando sobre Piedras, última parte

Los y las saludos en nuestro módulo 11, en esta oportunidad terminaremos nuevo proyecto de pintura sobre piedras

Procedimiento:
Los pasos para seguir son:
1.- Si bien pintar sobre distintas superficies con pintura de tierra daun resultado muy natural y bello, también ha visto que no es rápido el proceso. Si o si debemos pintar 3 manos para ver el color de tierra definitivo y que nuestra pintura dure por mucho tiempo en cada uno de nuestros proyectos.
2.- Es importante en esta tercera mano de pintura que revisen y evalúen cómo está la pintura que dejaron preparada. La pintura debe estar muy aconchada y poco diluida, si es asó y ya pasado 1 a 2 semanas, si o si deben preparar nueva pintura.
3.- Debemos preparar nueva pintura porque ya el disolvente (agua) y el aglutinante (cola fría) perdieron sus propiedades que actúan sobre el pigmento (tierra), por lo que es mejor hacer una nueva.
4.- Sólo a modo de recordatorio, para preparar pintura debemos calcular: una parte de pigmento + una parte de disolvente, revolver mucho para que las partículas de tierra se hidraten y de ahí media parte de aglutinante.
5.- En la tercera mano de pintura ya nos concentramos en los detalles en relación con los bordes, uniones entre colores de tierra y rellanar alguna parte que nos faltó.
6.- Para lograr un buen proyecto y bien pintado es totalmente recomendado que esperen a que se seque completamente la mano de pintura que hicieron para continuar con la siguiente mano o zona. Esto porque si de inmediato pintan, las partículas de la tierra pueden desplazarse y perder el efecto de relieve natural que la tierra nos regala.
7.- También si no esperamos a que se seque completamente y muy bien, las mismas partículas de tierra pueden salirse de nuestro proyecto, haciendo que queden zonas no bien pintadas.
8.- Recuerden que la forma de pintar con tierra es moviendo el pincel y/o brocha de a poco y con movimientos de un lado hacia otro y siempre girando el pincel y/o brocha para ocupar toda la pintura que tengamos.
9.- La pintura con tierra en esta oportunidad no debe estar muy líquida, por el contrario, es mejor que esté un poco más espesa, a la manera de un yogurt.
10.- Espero que sus proyectos quedan realmente hermosos, por acá mis piedras quedaron más lindas de lo que esperaba, voy a compartirles fotos para que vean los avances.

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Género

A continuación, verán fotos de todo el proceso de la tercera mano de pintura y final: