

NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 5 Preparar Pintura y hacer Muestrario

Bienvenidos a nuestro módulo 5 donde aprenderemos a preparar el pigmento tierra para transformarlo en pintura y hacer un muestrario para ver los 2 colores que hemos estado trabajando

Procedimiento:

Los pasos para seguir son:

- 1.- Las 2 tierras que ya hemos lavado y secado debemos hacerle la última cernida para guardarla en frascos o potes cerrados. Esto es para dejar la tierra totalmente lista y no es necesario apoyarnos de cucharas ni nada.
- 2.- Cada color de tierra debemos identificarlo con una etiqueta simple en el frasco o pote, que diga el lugar donde lo sacamos y un número para poder identificarlo cuando preparemos la pintura.
- 3.- Vamos a preparar una cantidad muy pequeña de pintura porque vamos a hacer un muestrario de color. Lo que necesitamos para preparar pintura es:
 - Una cucharadita de tierra
 - Una cucharadita de agua
 - ½ cucharadita de cola fría
- 4.- El orden para preparar la tierra es: tierra + agua + revolver mucho + cola fría + revolver mucho.
- 5.- Para todas las preparaciones de pintura de tierra siempre son las mismas medidas, es decir: 1 medida de tierra + 1 medida de agua + ½ medida de cola fría.
- 6.- Hay que considerar que algunas tierras absorben más agua que otras, por lo que la consistencia que debemos lograr es como de un yogurt espeso y a esta mezcla le agregamos la cola fría.
- 7.- Es importante revolver y revolver mucho, para que todas las partículas de la tierra se empapen con el agua y la cola fría.
- 8.- Verán que el color de nuestra tierra va a cambiar a un par de tonos más clara, esto es totalmente normal y una vez que se seque podremos ver el color final de nuestra pintura. Es por eso por lo que es importante siempre hacer un muestrario antes de trabajar nuestros proyectos.
- 9.- Ya preparados las 2 pinturas, podemos usar distintos tipos de pinceles y brochas, toda va a depender del efecto en la pintura que queramos tener, es decir por ejemplo si queremos una pintura que sea al tacto y vista suave debemos usar un pincel o broche de pelo muy suave. Si queremos un efecto más rústico podemos usar un pincel o brocha de pelo más grueso o tieso.
- 10.- Si o si cuando pintamos con pintura de tierra, debemos aplicar 3 manos, esperando que se seque entre cada mano aplicada.
- 11.- Lo primero para nuestro muestrario es hacer una primera mano, pintando una franja larga y esperamos que se seque.

Una vez seco, aplicamos la segunda mano, pero no desde el inicio de la primera mano, sino que pintamos un poco más abajo para poder ver los distintos matices que nos da la pintura con 1 y 2 manos.

Por último, pintamos la tercera mano, de la misma manera que la segunda, es decir pintamos un poco más debajo del inicio de la segunda mano. Con esto podemos ver los 3 colores que nos genera nuestra pintura con 1, 2 y 3 manos.

12.- Es importante también pintar en un solo sentido, es decir que, si pintamos de arriba hacia abajo, en las 2 siguientes manos debemos también pintar de arriba hacia abajo y no de un lado para otro.

13.- Al hacer el muestrario en una hoja de cuaderno, esta se arruga un poco, pero no se preocupen porque después de secarse queda más estirada.

14.- La pintura con tierra se demora en secar aproximadamente 5 a 10 minutos, pero en la realidad se seca totalmente en 24 horas.

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Cartón o papel gruesos para hacer nuestro primer proyecto. Vamos a pintar sobre papel

A continuación, verán fotos de todo el proceso de secado de tierra:



Tierra ya cernida y guardada en frasco e identificada para los futuros proyectos



Pequeña cantidad de pintura preparada con agua y cola fría para hacer nuestro muestrario



Primera y segunda mano de pintura. Importante hacer la segunda y tercera mano dejando ver la mano anterior.



Listo nuestro muestrario con las 3 manos de pintura con tierra. Se puede ver claramente el efecto de los 3 tonos en cada una de las manos.