

NOMBRE DEL TALLER

PINTURA CON TIERRAS

NOMBRE DEL PROFESOR

PATRICIA GUERRA

CONTACTO

ceramicamanoschilenas@gmail.com

wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 6 Pintando sobre Cartón, parte 1

Los y las saludos en nuestro módulo 6, hoy comenzaremos a pintar sobre un cartón.

Procedimiento:

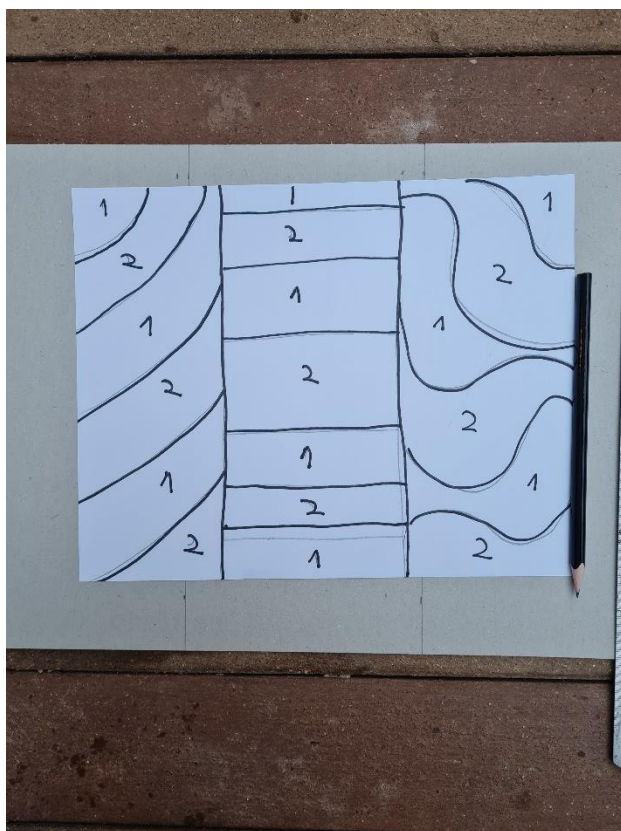
Los pasos para seguir son:

- 1.- Lo primero que debemos hacer es tener una idea del dibujo que vamos a pintar. Les adjunto 3 alternativas de tipos de línea que pueden hacer. Es algo simple para cómo funciona la pintura de tierra.
- 2.- La idea es disfrutar por lo que no se preocupen por el detalle del dibujo, al pintar con tierra todo el resultado siempre es muy rústico y natural.
- 3.- Debemos considerar que tenemos 2 colores de tierra, por lo que nuestro dibujo debemos hacerlo para que siempre se intercalen color 1 y color 2. Debemos enumerar los espacios de cada color, para no equivocarnos cuando estemos pintando.
- 4.- Ya hecho el dibujo sobre el cartón, con un lápiz mina, preparamos 2 cucharadas de tierra + 2 cucharas de agua + 1 cucharada de cola fría y revolvemos mucho.
- 5.- Les sugiero usar un pincel y comencemos a pintar. Al pintar con pintura de tierra se darán cuenta que el trazo de pintura no puede ser muy largo, cuando uno pinta con tierra, siempre es de espacio pequeños y retocando el pincel con la pintura.
- 6.- También verán que la pintura comienza a secar rápidamente, pero recuerden que tiene agua por lo que después de 24 o 48 horas, ya está totalmente seco.
- 7.- Una vez pintado todo nuestro cartón con la primera mano, verán al secarse que no quedó prolijo la pintada... esto es totalmente normal y es por eso que siempre deberemos hacer 2 a 3 manos de pintura con tierra.
- 8.- Ya al aplicar la segunda mano verán que la pintura se vuelve más bella de terminaciones.
- 9.- Al estar listo para la segunda mano de pintura, verán que lo que nos quedó de pintura preparada está con mayor concentración de tierra, esto es así porque con el pincel ocupamos gran parte de lo más líquido de nuestra pintura. La solución es aplicar 1 cucharadita de agua, que es nuestro disolvente y ½ cucharadita de cola fría, que es nuestro aglutinante.
- 10.- Siempre, cuando queramos mejorar los conchos de pintura que nos queda, debemos aplicar agua y cola fría.
- 11.- Al estar pintando sobre cartón, este lo más probable es que se doble un poco. No hay ningún problema y lo podemos aplanar colocando algún peso sobre nuestro dibujo ya seco.
- 12.- En el módulo 7 terminaremos de pintar con la tercera mano y hacer el toque final pe

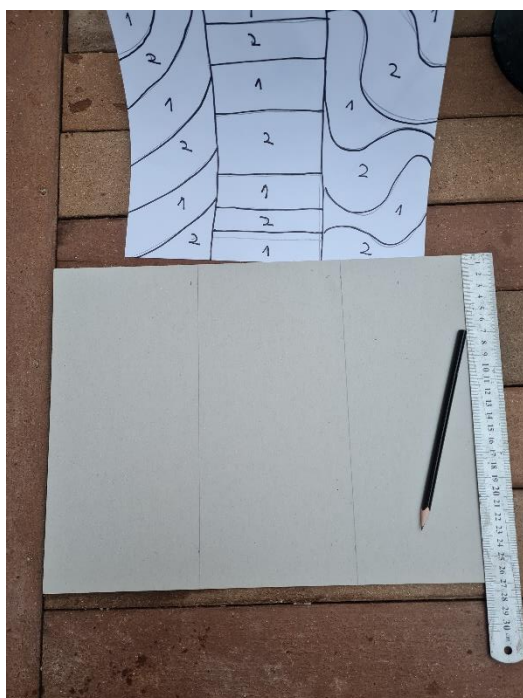
Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Nuestro primer proyecto ya con 2 manos de pintura
- Macetero y tiesto de plástico

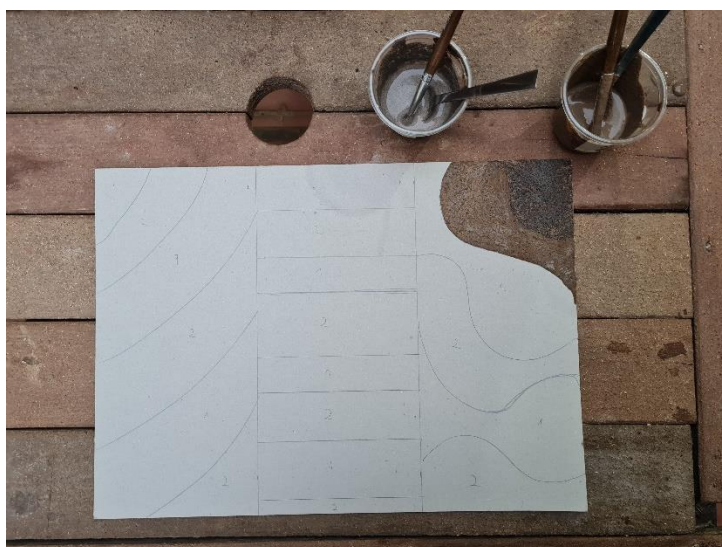
A continuación, verán fotos de todo el proceso de pintado sobre cartón, parte 1



Tres alternativas de dibujo.



Nuestro dibujo enumerado y traspasado
al cartón.



Comenzamos a pintar en cada
espacio destinado según el número del color



Detalle de cómo queda la primera mano de pintura, el trabajo no se ve prolijo, pero eso es totalmente normal



Ya con la segunda mano en la esquina superior derecha se puede ver una pintada más limpia y natural



Detalle
de la segunda mano de pintura.

Nos vemos en el módulo 7