NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 8 Pintando sobre Piedras, parte 1

Bienvenidas y bienvenidos a nuestro módulo 8, en esta oportunidad comenzaremos un nuevo proyecto de pintura sobre piedras

Procedimiento:
Los pasos para seguir son:
1.- Lo más importante es que ocupemos lo que tenemos en nuestras casas, por lo que si tienen piedras pequeñas, medianas o grandes está muy bien.
2.- Para que la pintura con tierra sea más notorio es ideal encontrar piedras lo más redondeadas posibles, tipo bolones. De todas maneras, podrán ver en el video que también comenzamos a pintar una piedra muy recta y con muchos quiebres.
3.- Debemos seleccionar la posición más horizontal de cada una de nuestras piedras. Una vez definida la posición más horizontal, debemos ver cuál es la parte más elevada de la piedra, esto porque desde la parte más elevada es de donde vamos a empezar a dibujar argollas.
4.- Las argollas son siguiendo, más o menos, la forma general de la piedra (siempre mirándola desde la horizontal)
5.- Con un lápiz mina vamos dibujando argollas desde el centro más alto de la piedra, cada argolla puede tener un espacio de separación entre ellas de 1,5 centímetros o si prefieren 2 centímetros, todas las medidas pueden ser aproximadas, recuerden que la idea es mantener el estilo libre y natural al momento que pintemos con tierra.
6.- Una vez dibujadas todas las argollas podrán ver que ya las piedras se ven de una manera distintas. Al usar 2 pigmentos de tierra podemos agregar el color de la piedra como un tercer pigmento, es decir que vamos a pintar con las 2 pinturas de tierra que tenemos y el color de la piedra será el tercer color, por lo tanto, en los espacios de las argollas, debemos definir cuál tendrá el color 1, el color 2 y el color piedra.
7.- En este módulo comenzaremos a pintar con la tierra 1, sólo con esta tierra porque el secado sobre piedra es muchos más lento que por ejemplo en el cartón.
8.- Verán que la primera mano de pintura de tierra 1 no queda bien ni perfecta, recuerden que recién en la segunda mano y finalmente en la tercera mano, la pintura de tierra toma consistencia y una excelente terminación, por lo que no se preocupen si ven que el trabajo no se ve cómo esperaban, es sólo tiempo y más manos de pintura.
9.- Pinten cada espacio de la argolla que deseen con el color 1 y debemos dejar que se seque completamente para que en el próximo módulo sigamos trabajando.

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Piedras con la primera mano de pintura 1

A continuación, verán fotos de todo el proceso de dibujo con lápiz mina sobre piedras, parte 1, de algunos bolones y piedras

Primera mano de pintura pigmento 1: