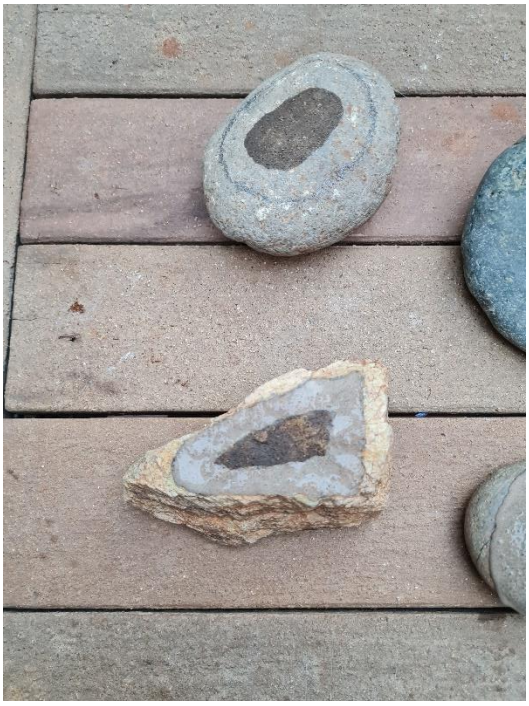
NOMBRE DEL TALLER	PINTURA CON TIERRAS
NOMBRE DEL PROFESOR	PATRICIA GUERRA
CONTACTO	ceramicamanoschilenas@gmail.com wsp: +569 7499 1498

MÓDULO 9 Pintando sobre Piedras, parte 2

Los y las saludo en nuestro módulo 9 donde continuaremos con la pintura sobre piedras

Procedimiento:
Los pasos para seguir son:
1.- Ya nuestras piedras tienen las argollas dibujadas con lápiz mina y algunas están con la primera mano de nuestra pintura número 1
2.- Seguiremos con la pintura número 1 y terminaremos de pintar la primera mano en las zonas de las argollas que cada uno decida. Es importante en esta etapa tener claridad de qué color o pigmento de tierra vamos a usar en cada argolla.
3.- También vamos a dejar alguna argolla sin pintar para que el color de la piedra sea parte de la composición que estamos realizando.
4.- Les sugiero que la argolla de la piedra sea fina, es decir que no ocupe mucho espacio, ya que sólo es referencial para tener un tercer color.
5.- Recuerden cuando pintamos sobre cartón, la pintura de tierra debe ser pintada de a poco y girando el pincel. Les recomiendo pintar sobre la línea que hicimos de lápiz mina, de esta manera nos evitamos tener que borrarla al final de nuestro proyecto.
6.- El pintado de piedras es lento porque debemos esperar que se seque la pintura para poder ir avanzando y al ser toda la superficie la que vamos a pintar, también debemos esperar que se seque una cara de la piedra, para poder darla vuelta y seguir con el pintado.
7.- En esta oportunidad sólo vamos a pintar la primera mano de ambas pinturas de tierra que tenemos para seguir en el siguiente módulo avanzando con nuestro proyecto.

Herramientas y materiales para próxima clase:

- 1 cuchara para revolver
- Cola fría
- Nuestra tierra hecha pigmento
- Agua
- Piedras con la primera mano de pintura 1 y pintura 2

A continuación, verán fotos de todo el proceso de la primera mano de pintura número 1 y número 2 en los bolones y piedras