

---

# Plan Regulador Comunal de Casablanca

MEMORIA EXPLICATIVA

ANEXO 5

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA Y ZONA DE CONSERVACIÓN  
HISTÓRICA

---

# **PLAN REGULADOR COMUNAL DE CASABLANCA**

ANEXO 5.1.

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

CASABLANCA

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 01 IGLESIA Y CASA PARROQUIAL DE SANTA BÁRBARA**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	0
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	1
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	0
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	0
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>14</b>

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALUO</b>
	1-3

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Constitución esquina Av. Diego Portales	
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 01	Iglesia y Casa Parroquial de Santa Bárbara	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Conforma la esquina pivotante de Casablanca y es uno de los elementos que se relaciona principalmente con la plaza y todas las actividades que se realizan en el centro. La Iglesia en conjunto con la casa parroquial conforma la esquina pivotante de Casablanca y es uno de los elementos que se relaciona con la plaza y todas las actividades que se realizan en el centro.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
La Iglesia presenta gran calidad arquitectónica sobre todo en su interior donde se ha realizado un elaborado trabajo de cielo de madera. Todo el conjunto, es representativo de una tipología arquitectónica histórica, que se mantiene bastante bien sin transformaciones significativas que la hagan perder esta característica.
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
A pesar de no ser la iglesia original sino la 3ª, esta mantiene su posición original y la relación histórica que mantiene con la plaza y el centro de la ciudad. El conjunto mantiene al día de hoy la imagen originaria de la plaza de armas de Casablanca.
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
La Iglesia es un importante edificio de culto religioso. Esta en el punto más activo socialmente frente a la plaza de armas. El conjunto de edificios están en buen estado de conservación y poseen gran reconocimiento por parte de la población.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	0	4
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	2	0	-	2
ECONOM. y SOCIAL	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>14</b>

INSERTO EN ZCH			
SI		NO	X
IDENTIFICACIÓN ZCH			

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

7. INFORMACIÓN TÉCNICA
------------------------

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Culto	Culto				X					
PS											

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA			
PUBLICO		PRIVADO	X	RÉGIMEN		FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO
					COMUNIDAD		OTROS

7.5 AFECTACION ACTUAL			
Declarado de utilidad pública		Antejardín	Otros (especificar)
7.6 OBSERVACIONES			

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE					
8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		X	CURVA (otros)
8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN	
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS	
1.901 m <sup>2</sup>	1.501 m <sup>2</sup>	1	15	SIN ANTEJARDIN (IGLESIA) 3 (FRENTE CASA PARROQUIAL)	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE							
ESTRUCTURA		Hormigón y adobe		TECHUMBRE		Zinc	
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE							
<p>La Iglesia posee una nave central con falsa bóveda y techumbre de dos aguas, este cuerpo basilical termina en una torre campanario en la fachada principal que da a la plaza, en el interior destaca el trabajo en madera del cielo.</p> <p>La casa parroquial se encuentra contigua a la Iglesia y se desarrolla de forma continua entre los medianeros, se desarrolla sobre un pequeño zócalo de unos 30 cm de altura, hacia la calle presenta un antejardín, originalmente se desarrollaba un corredor continuo en su fachada principal sin embargo una parte ha sido cerrada, hacia el interior se desarrolla un patio central donde una de sus alas posee un corredor.</p>							
							
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACION		VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MALO		OTRO		OTRO	
8.12 RELACION DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO							
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO			PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN		X	SI	X	MONUMENTO HISTÓRICO		
SINGULARIDAD			NO		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES							
<p>Dada su relevancia histórica y su ubicación estratégica a nivel urbano, esta Iglesia y Casa Parroquial han formado parte de la comunidad y, como tal, se ha arraigado a las actividades que se concentran tanto al interior de la iglesia como en las áreas verdes aledañas a sus instalaciones. Por lo tanto, se recomienda integrarla al grupo de inmuebles de conservación histórica.</p> <p>Referente a la Casa Parroquial, será importante considerar la recuperación del corredor que enfrenta la plaza el que ha sido alterado producto de una ampliación. Será importante considerar la recuperación del corredor que enfrenta la plaza el que ha sido alterado producto de una ampliación.</p>							

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 03 CASA PARROQUIAL DIEGO PORTALES**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	1
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	1
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	0	
	Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.		
	No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.		

ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	1
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	0
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	1	
	Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.		
	Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.		

HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	1
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	0
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
No está publicado.			

ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	1
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	

**PUNTAJE TOTAL**

10

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALUO</b>
	1-7

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Diego Portales	061
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 03	Casa Parroquial Diego Portales	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Es un elemento importante en la conformación espacial del centro. marca la continuidad urbana de la fachada continua, tipología típica de esta zona.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
Representativa de una tipología y épocas arquitectónicas. buen referente estético y buena calidad
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
Es un elemento antiguo que tiene valor por el estilo que representa y por su historia como edificio social para la comuna
<b>4.4 VALOR ECONOMICO y SOCIAL</b>
Es un edificio en buen estado de conservación y de importancia a nivel social por ser parte del conjunto parroquial.

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
<b>VALOR</b>	<b>ATRIBUTOS</b>			<b>PUNTOS</b>
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	
URBANO	1	1	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	1	0	-	1
ECONOM. y SOCIAL	2	2	1	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>10</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Residencial	Residencial						X			
PS											

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA					
PUBLICO		PRIVADO	X	REGIMEN			FORMA		
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
								OTROS	

**7.5 AFECTACION ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		X	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO			CURVA (otros)

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
1.064 m <sup>2</sup>	556 m <sup>2</sup>	1	4	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Adobe	TECHUMBRE	Zinc
------------	-------	-----------	------

**8.8 DESCRIPCION DEL INMUEBLE**

Es un edificio que se desarrolla como un volumen continuo, su techumbre se desarrolla de forma perpendicular a la calle, la que es interrumpida por el quiebre que marca el acceso, predomina en su fachada el lleno por sobre el vacío, hacia el interior desarrolla un patio central dada la forma de U de su planta.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN			
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA			
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO		X		EQUIPAMIENTO		X	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO				COMERCIO			
MALO		MALO		OTRO				OTRO			

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR				FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES			
UBICACIÓN		X		SI		X		MONUMENTO HISTÓRICO			
SINGULARIDAD				NO				INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA			

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este edificio pertenece al conjunto que forman la iglesia junto con la casa parroquial de calle Constitución, por lo que se recomienda su protección estableciendo normas que den cuenta de la construcción en la línea oficial de cierre y condicionar su altura en el volumen que enfrenta la calle.

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 04 EDIFICIO MUNICIPAL**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	
		Es característico de un estilo o tipología.	1
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	1
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	0
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>13</b>

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALÚO</b>
	2-4

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Constitución	111
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 04	Edificio Municipal	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Es un elemento importante en la conformación espacial del centro. marca fuertemente una esquina de la plaza de armas y da continuidad urbana a la fachada continua, tipología típica del centro de la ciudad.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
Representativa de una tipología y épocas arquitectónicas. buen referente estético y buena calidad con proporciones claras y ritmo de sus vanos, en la fachada principal pose un quiebre que marca el acceso, además el retranqueo del edificio genera en la vereda un espacio público de mayor dimensión que permite destacar su fachada.
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
A pesar de no ser un elemento antiguo tiene valor por el estilo que representa y por su Historia.
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
Es un edificio en buen estado de conservación y de suma importancia a nivel social por el rol que juega como sede municipal.

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	1	0	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	-	1
ECONOM. y SOCIAL	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Residencial	Servicio							X		
PS											

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA				
PUBLICO	X	PRIVADO		REGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
							OTROS	

**7.5 AFECTACION ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERISTICAS MORFOLOGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		X	CURVA (otros)

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
450 m <sup>2</sup>	400 m <sup>2</sup>	1	4.5	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería	TECHUMBRE	Teja de Arcilla
------------	-------------	-----------	-----------------

**8.8 DESCRIPCION DEL INMUEBLE**

El edificio construye la esquina y posee un retranqueo dejando un mayor espacio de vereda, en sus fachadas predomina el lleno de los muros a los vanos, su planta en forma de U construye un patio interior. Su techumbre a dos aguas perpendiculares a la calle es interrumpida por el acceso donde además se desarrollan trabajos de relieve como pilares adosados al plomo de la fachada.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA			
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO	X		
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO			
MALO		MALO		OTRO		OTRO			

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN	X	SI		MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD		NO	X	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este inmueble por su ubicación y tipología arquitectónica presenta las condiciones necesarias para ser protegido como Inmueble de Conservación Histórica, su uso como edificio consistorial le permite que la comunidad pueda tener acceso a él y reconocer sus atributos.

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 05 COOPERATIVA AGRÍCOLA Y LECHERA**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	0

ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	
		Es característico de un estilo o tipología.	1
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	0
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	

HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	0

ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	

**PUNTAJE TOTAL**

13

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALUO</b>
	4-3

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Diego Portales	92
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 05	Cooperativa Agrícola y Lechera	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Es un elemento importante en la conformación espacial del centro. marca fuertemente una esquina de la plaza de armas y da continuidad urbana a la fachada continua, tipología.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
Representativa de una tipología y épocas arquitectónicas. buen referente estético y buena calidad.
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
Es un elemento antiguo que tiene valor por el estilo que representa y por su historia como edificio social para la comuna.
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
Es un edificio en buen estado de conservación y de importancia a nivel social por el rol que juega como sede social.

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	0	6
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	1	0	-	1
ECONOM. y SOCIAL	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Residencial	Club Social						X			
PS											

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA				
PUBLICO		PRIVADO	X	REGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO	
					COMUNIDAD		OTROS	

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		X	CURVA (otros)

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN
TERRENO	EDIFICADA	N° PISOS	METROS	METROS
4.278 m <sup>2</sup>	1.480 m <sup>2</sup>	1	4,5	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Adobe	TECHUMBRE	Teja de Asfáltica
------------	-------	-----------	-------------------

**8.8 DESCRIPCION DEL INMUEBLE**

El edificio construye la esquina, en sus fachadas predomina el lleno de los muros a los vanos, su planta en forma de U construye un patio interior. Su techumbre a dos aguas perpendiculares a la calle es interrumpida por el acceso donde además se desarrollan trabajos de relieve como pilares adosados al plomo de la fachada.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO	X
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO	
MALO		MALO		OTRO	

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN	X	SI	X	MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD		NO		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este inmueble por su ubicación y tipología arquitectónica presenta las condiciones necesarias para ser protegido como Inmueble de Conservación Histórica, representa además la historia y desarrollo de las actividades productivas propias del territorio lo que le confiere un valor social importante para la comunidad.

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 06 CASA CALLE DIEGO PORTALES**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	0

ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	
		Es característico de un estilo o tipología.	1
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	0
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	

HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	0

ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	

**PUNTAJE TOTAL**

12

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALUO</b>
	12-4

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Diego Portales	181
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 06	Casa Calle Diego Portales Nº 181	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Contribuye a la continuidad urbana de la fachada continua, por su tipo de agrupamiento, altura, color, morfología.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTONICO</b>
Representativa de una tipología y épocas arquitectónicas. buen referente estético y buena calidad.
<b>4.3 VALOR HISTORICO</b>
Es un elemento reconocible por la población de Casablanca, es uno de los pocos edificios que se ha mantenido en pie y que se conserva con pocas alteraciones arquitectónicas.
<b>4.4 VALOR ECONOMICO y SOCIAL</b>
A parte de su buen estado de conservación tiene importancia a nivel social por el rol patrimonial y su vigencia como equipamiento actual.

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	1	0	3
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	1	0	-	1
ECONOM. y SOCIAL	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>12</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Habitacional	Servicio						X			
PS											

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA				
PUBLICO		PRIVADO	X	REGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
							OTROS	

**7.5 AFECTACION ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO	X	CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
700 m <sup>2</sup>	615 m <sup>2</sup>	1	4,5	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Adobe	TECHUMBRE	Teja de Arcilla
------------	-------	-----------	-----------------

**8.8 DESCRIPCION DEL INMUEBLE**

El edificio construye la esquina, en sus fachadas predomina el lino de los muros a los vanos, su planta en forma de U construye un patio interior sin embargo este posee nuevas edificaciones interiores. Su techumbre a dos aguas perpendiculares a la calle es interrumpida por el acceso donde además se desarrollan trabajos de relieve.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	BUENO		POCO MODIFICADO	X
REGULAR		REGULAR	X	MUY MODIFICADO	
MALO		MALO		OTRO	

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	X	SI
SINGULARIDAD		NO

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este inmueble por su ubicación y tipología arquitectónica presenta las condiciones necesarias para ser protegido como Inmueble de Conservación Histórica, configura la fachada continua propias de los orígenes de la ciudad.

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 07 CASONA DEL ESTERO**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	1
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	0
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	0
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	1
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	1
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	0
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	0
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>10</b>

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALÚO</b>
	154-73

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Arthur Kenrick	S/N
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 07	Casona del Estero	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Remate por el costado poniente de la ciudad de Casablanca específicamente de la calle . actualmente parece estar fuera de la ciudad y aparece como un vestigio de la ruralidad
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
Representa la morfología de la casona chilena de campo del valle central conserva el corredor frontal de influencia neocolonial y neoclásica (puede observarse por la altura de las ventanas)
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
Tiene valor por su antigüedad y punto de referencia urbano.
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
Es un inmueble en buen estado de conservación y con un gran terreno cercano al centro histórico de Casablanca lo que representa un gran valor económico

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
<b>VALOR</b>	<b>ATRIBUTOS</b>			<b>PUNTOS</b>
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	
URBANO	1	0	0	1
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	0	0	-	
ECONOM. y SOCIAL	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>10</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Residencial	Residencial					X				
PS											

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA				
PUBLICO		PRIVADO	X	REGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
							OTROS	

**7.5 AFECTACION ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN
TERRENO	EDIFICADA	N° PISOS	METROS	METROS
4.100 m <sup>2</sup>	1.038m <sup>2</sup>	1	5	20

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Adobe	TECHUMBRE	Teja de Arcilla
------------	-------	-----------	-----------------

**8.8 DESCRIPCION DEL INMUEBLE**

Este edificio posee las características propias de la arquitectura tradicional chilena, se desarrolla en una planta con forma de U con corredores por sus bordes, en sus fachadas predomina el lleno por sobre el vacío. Se reconoce además un sector con dos pisos ejecutado con posterioridad al inmueble original.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA			
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO	X		
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO			
MALO		MALO		OTRO		OTRO			

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN	X	SI		MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD		NO	X	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este inmueble posee las características propias de la arquitectura tradición chilena, especialmente de las áreas rurales, se recomienda su incorporación al Plan como Inmueble de Conservación Histórica.

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 08 SILOS Y MOLINO**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
-------	----------	----------	----------------------

URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	0

ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	2
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	2
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	0

HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	0

ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	
		Regular	1
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	
		Regular	1
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	

**PUNTAJE TOTAL**

13

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALUO</b>
	107-01

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Alejandro Galaz	457
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 08	Silos y Molino	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
El inmueble se inserta en un entorno con un paisaje urbano determinado por edificaciones en grandes superficies prediales
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
La principal característica de esta edificación corresponde a una tipología propia de la época y de este tipo de inmuebles, mediante un sistema estructura compuesto de elementos de hormigón que dan forma a valiosos espacios de grandes dimensiones.
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
Sus mayores valores radican en identidad histórica y local, que este inmueble significa respecto a la actividad agrícola comunal
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	0	4
ARQUITECTÓNICO	2	2	0	4
HISTÓRICO	1	0	-	1
ECONOM. y SOCIAL	1	1	2	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Industrial	Industrial					X				
PS											

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA					
PUBLICO		PRIVADO	X	REGIMEN			FORMA		
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
								OTROS	

**7.5 AFECTACION ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERISTICAS MORFOLOGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO	X	HORIZONTAL	X
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
14.000 m <sup>2</sup>	2.100 m <sup>2</sup>	4	15	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Hormigón Armado / Albañilería Reforzada	TECHUMBRE	Zinc
------------	---	-----------	------

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Esta Edificación Industrial representa una de las actividades productivas propias del territorio comunal de Casablanca, lo silos de hormigón armado destacan por su altura, también hay una edificación de albañilería reforzada de 4 pisos donde se encuentran los equipos de molienda.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	
BUENO		BUENO		POCO MODIFICADO	X
REGULAR	X	REGULAR	X	MUY MODIFICADO	
MALO		MALO		OTRO	
					X

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	X NO	X INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dada su relevancias como Edificación Industrial se recomienda su protección a través de su incorporación al Plan como Inmueble de Conservación Histórica

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
CB 09 CASA BUQUE**

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	0
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	2
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	2
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	0
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	
		Regular	1
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>12</b>

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALUO</b>
	43-2

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
V	Casablanca	Av. Diego Portales	820
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
CB 09	Casa Buque	Desconocido	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Contribuye a conformar la tipología 'ciudad calle' con fachada continua y volumetría, sin embargo no es representativa de la tipología arquitectónica. Se comporta como un remate o hito de la calle Diego Portales, un umbral de la ciudad.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
El edificio, sin dejar de contribuir a la conformación urbana presenta un estilo arquitectónico representativo del modernismo desarrollados durante el SXX. Es un buen ejemplo de éste: bien proporcionado y con numerosos elementos característicos.
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
El inmueble se encuentra sin problemas estructurales ni derivados de acciones ambientales.

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	0	0	-	0
ECONOM. y SOCIAL	2	1	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>12</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Comercio	Comercio								X	
PS	Residencial	Residencial									

7.3 CALIDAD JURIDICA				7.4 TENENCIA				
PUBLICO		PRIVADO	X	REGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
							OTROS	

**7.5 AFECTACION ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

--

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERISTICAS MORFOLOGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	X
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO	X	CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDIN
TERRENO	EDIFICADA	N° PISOS	METROS	METROS
120 m <sup>2</sup>	160 m <sup>2</sup>	2	8,5	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	TECHUMBRE
------------	-----------

**8.8 DESCRIPCION DEL INMUEBLE**

Este edificio representa una tipología propia de la arquitectura moderna posee una terraza que se asimila a la cubierta de un barco, el desarrollo de su planta aprovecha la punta de diamante que forman las calles Diego Portales y Camino a Melipilla lo que hacer destacar al inmueble en sector donde se emplaza.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	X
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR	REGULAR	X	MUY MODIFICADO	COMERCIO	X
MALO	MALO		OTRO	OTRO	

#### 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD	X NO	X INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

#### 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dada la singularidad de este edificio tanto, por su diseño arquitectónico como su ubicación se recomienda su protección a través de su incorporación al Plan, como Inmueble de Conservación Histórica